

BIBLIOGRAFIE ČASOPISU ARTETERAPIE

čísel 1–40 (2001–2016)

Bibliografie je soupisem studií, článků, rozhovorů, recenzí a spolkových zpráv za všech 15 let existence časopisu. Nejsou v ní zařazeny inzeráty, pozvánky na konference a knižní anotace, u nichž není uveden autor. Bibliografie je řazena podle jmen autorů, uvnitř autorských souborů chronologicky. Pokud je autorů u jednoho textu více, jsou u záznamu uvedeni i všichni autoři v pořadí, jak bylo otištěno. Pokud bylo jméno autora v minulosti jiné, než je jeho současné jméno, je tato varianta uvedena (např. po sňatku). Název článku je vyznačen kursivou; přidané údaje v závorkách. Rozhovory jsou řazeny podle jména dotazovaného; u autora, který rozmlouval a rozhovor zapsal, je na daný rozhovor jen stručně odkázáno. Bibliografie nepodchycuje překladatele a nejsou uváděni autoři díla uveřejněného na titulní stránce. V prvních letech vycházel časopis jednou za rok, v dalších letech nepravidelně, než se jeho frekvence ustálila na tři čísla ročně. Je tedy jmenován pouze pod jednotlivými čísly, nikoliv pod ročníky. V bibliografii se místo názvu *Arteterapie: časopis České arteterapeutické asociace se zaměřením na arteterapii, artefletiku, muzikoterapii a dramaterapii* užívá zkratka AT.

Bibliografii zpracovala Sylva Dobalová

Albrich, Beate:

- *Rozhovor s Beatou Albrich (rozhovor vedla Johana Elisová), AT 2/2002, s. 8–9*
- *Arteterapie pro mě, AT 3/2003, s. 18–19*
- *Zpráva z konference ECArTE 2005, AT 9/2005, s. 64–65*
- *S Beate Albrich o tom, co se v Čechách v arteterapii za posledních 15 let (ne)změnilo (rozhovor vedli M. Benešová a M. Huptych), AT 15/2007, s. 43–46*
- *B. Albrich a V. Dočkal: The Space Between, the potencial for change. ECArTE –16. až 19. 9. 2009, 10. Mezinárodní konference expresivních terapií, Londýn, AT 20–21/2009, s. 149–151*
- *Výtvarný materiál je srdcem arteterapie. Rozhovor s arteterapeutkou Beate Albrich (rozhovor vedl František Kšajt), AT 32/2013, s. 73–80*
- *NEAT: Síť evropských arteterapeutů, AT 37/2015, s. 61–63*

Anonym:

- *Anketa: Co vás napadne, když se řekne „závislost“?, AT 4/2003, s. 3*
- *Anketa: Jaké situace by sis chtěl/a dramaticky přehrát?, AT 5/2004, s. 3*
- *Galerie Gauč, AT 12/2006, s. 49*

Antošová Kejíková, Blanka:

- [rec.]: *O knize PhotoTherapy techniques od Judy Weiser a o pojmu PhotoTherapy*, AT 20–21/2009, s. 73–78

Bahbouch, Radvan:

- *Pohádka o barvách*, AT 16/2008, s. 28–31

Bachtjan, Petr:

- *Arteterapie s dětmi z dětských domovů*, AT 26/2011, s. 42–48, obr. s. C přílohy

Barešová, Adéla:

- *Interpretační možnosti čtyř žvlů I.*, AT 15/2007, s. 18–24, obr. s. 4 obálky

Bažantová, Mariana [viz Štefancíková]**Bednář, Ondřej:**

- *Ven z obrazu – techniky vtahující do hry tělo v práci se školní artefiletickou skupinou*, AT 34/2013, s. 56–66

Běhounková, Leona:

- *Artefiletika jako prostor pro rozvoj sociálních kompetencí dětí s problémy v chování na 2. stupni ZŠ*, AT 20–21/2009, s. 97–110

Bendová, Jaroslava:

- *Enkaustika v arteterapii a artefiletice*, AT 38–39/2015, s. 73–83

Benešovská, Marie:

- Úvodní slovo, AT 15/2007, s. 1; AT 16/2008, s. 1; AT 17/2009, s. 1;
- [vedla rozhovor]: viz V. Dočkal
- [vedla rozhovor]: viz B. Albrich

Benoit, Guy:

- *Vnitřní tvář*, AT 5/2004, s. 37–39

Beranová, Anežka:

- *Artefiletika jako možnost etopedické prevence*, AT 24/2010, s. 60–69

Beuchert, Gabi:

- *Případová štúdia LH – Arteterapia a psychosomatické ochorenie*, AT 34/2013, s. 23–30, obr. s. A, B přílohy

Bičovský, Ondřej:

- M. Jirků a O. Bičovský: *Arteterapeutický ateliér v PL Bohnice*, AT 14/2007, s. 28–32

Blabolová, Anna:

- *Arteterapie v denním stacionáři pro osoby s onemocněním schizofrenního okruhu*, AT 28/2012, s. 14–21, obr. s. 4 obálky

Blažek, Vladimír:

- *Duši člověka naštěstí nelze vysoustružit: Rozhovor s arteterapeutem Vladimírem Blažkem* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 27/2011, s. 38–41, obr. s. 3 obálky

Boháčová, Kamila:

- *Tvůrčí fotografie, práce s maskou a dramaterapie při komunitní léčbě drogově závislých: Projekt Člověk...ící/j, AT 18/2009, s. 54–57*

Borkovec, Štěpán:

- *Foto-terapie v Terapeutické komunitě Sejřek, AT 38–39/2015, s. 67–72*

Bošňáková, Monika:

- *Význam arteterapie pri triáde autistického postihnutia, AT 31/2013, s. 5–16, obr. s. 2 obálky*

Brnušáková, Mária:

- *Arteterapia a jej hlboko „ľudské“ pôsobenie, AT 20–21/2009, s. 138–145*

Bromová, Veronika Šrek:

- *Spojené nádoby: já, umění a hranice šilenství, AT 37/2015, s. 5–19, obr. s. 3 obálky*

Broniš, Petr:

- P. Skálová a P. Broniš: *Návrat koncovky aneb Zdravé muzicírování, AT 19/2009, s. 63–65*

Case, Caroline:

- *Zobrazenie traumy, viacvrstvove obrázky a repetitívna hra v arteterapii s deťmi, AT 30/2012, s. 55–72*

Curtin, Philip C.:

- G. Sassen, R. Spencer a P. C. Curtin: *Umenia zo srdca: Vzťahovo-kulturálny prístup uplatňujúci arteterapiu so skupinou mestských stredoškôľáčiek, AT 32/2013, s. 22–33*

Cvrkalová, Jana:

- *Můj vztah k arteterapii, AT 7/2005, s. 44–45*

Czereová, Lenka:

- M. Valenta a L. Czereová: *Evaluaçe dramaterapeutického procesu. I. část, AT 32/2013, s. 84–94*

CZMTA (Muzikoterapeutická asociace České republiky):

- *Evropský den muzikoterapie – Tisková zpráva CZMTA, AT 36/2014, s. 83–86*

ČAA (Česká arteterapeutická asociace):

- *Arteterapie, 1/2001, s. 2–3*
- *Česká arteterapeutická asociace, AT 1/2001, s. 3*

Čadková Svejkovská, Michaela:

- *Výtvarná sebezkušenostní dílna v Centru Amelie Praha, AT 25/2011, s. 22–27, obr. s. 4 obálky*

Čáslavková, Klára:

- *A jak to vidíš ty? Artefietické aktivity u žáků souběžně postižených více vadami*, AT 30/2012, s. 157–166, obr. na s. H přílohy

Čedík, Miloslav:

- M. Čedík, Z. Zicha ml. a Z. Zicha st: *Mezinárodní konference Vzdělávání v arteterapii v ČR a SR*, AT 33/2013, s. 45–46
- *Mezinárodní konference „Tajemství arteterapie, arteterapie mezi nebem a zemí“ očima programových tvůrců*, AT 36/2014, s. 53–56

Čepelíková, Zuzana:

- *Jak arteterapie pomáhá rozvíjet dary, s nimiž se všichni rodíme*, AT 26/2011, s. 65–67

Čermák, Bedřich:

- *Psychiatrická léčebna Červený dvůr*, AT 4/2003, s. 4–6, obr. s. 2 obálky
- *Kazuistika: pacient pod kódovým označením Bert*, AT 4/2003, s. 20–22
- *Arte – arteterapie – vzdělávání a kvalifikace – praxe a uplatnění – odměňování*, AT 8/2005, s. 37–40
- *Setkání arteterapeutů ve Dvoře*, AT 9/2005, s. 65–68
- *Rozhovor s arteterapeutem Bedřichem Čermákem (rozhovor vedl Alan Křišťan)*, AT 11/2006, s. 48–52, obr. s. 4 obálky
- *Výtvarná produkce osob závislých na alkoholu a nealkoholových drogách: pokus o orientační výzkum*, AT 18/2009, s. 33–38, obr. s. 4 obálky
- *Zamyšlení nad symbolikou autority a trestu ve výtvarném projevu pacientů s dg. závislosti na alkoholu a nealkoholových drogách*, AT 32/2013, s. 47–52, obr. s. 4 obálky

Černá, Helena:

- J. Vránová a H. Černá: *Acting Your Inner Music*, AT 6/2004, s. 32–33

Ďaňan, Daniel:

- [vedl rozhovor]: viz J. Vatrálová, AT 8/2005

Divíšková, Alice:

- *Možnosti arteterapie u dětí s nařízenou ústavní výchovou*, AT 5/2004, s. 21–24, obr. s. 3 obálky

Dobalová, Sylva:

- *Dürerova Melancholie, její vykladač a jeho stín*, AT 3/2003, s. 28–30
- *Antické mýty a Piják Marca Chagalla*, AT 4/2003, s. 38–39
- *Dům kněžny Emmy – Neratovice*, AT 6/2004, s. 17–19
- *Umělecký styl stáří a Tizianův obraz z Kroměříže*, AT 6/2004, s. 21–26
- [rec.]: *Dobrovolná smrt v umění (Ron Brown, The Art of Suicide, London 2001)*, AT 7/2005, s. 32–34
- *Medijní umění: fantazie bez kultivace?*, AT 9/2005, s. 61–63
- *Botticelliho Zrození Venuše a olympijské slavnosti*, AT 10/2005, s. 28–32
- *Bibliografie časopisu Arteterapie, čísla 1–10*, AT 11/2006, s. 56–60
- [rec.]: *I. Riedelová, Obrazy v terapii, umění a náboženství, Praha 2002*, AT 17/2009, s. 50–51.
- *Pokyny pro autory příspěvků do časopisu Arteterapie*, AT 20–21/2009, s. 154–155
- *Úvodní slovo*, AT 40/2016, s. 1

- [vedla rozhovor]: viz A. Koblicová, M. Lhotová, E. Perout, J. Slavík a H. Strnadlová, AT 40/2016
- *Bibliografie časopisu Arteterapie, čísel 1–40 (2001–2016)*, AT 40/2016, s. 141–176

Dobrovolná, Olga:

- *Bratr v temnotách*, AT 1/2001, obr. na s. 4 obálky

Dočkal, Viktor:

- *Informace o nově vzniklé profesní asociaci dramaterapeutů – ADCR. Rozhovor s Viktorem Dočkalem* (rozhovor vedla Marie Benešová), AT 17/2009, s. 36–37
- *Dramaterapie a moc*, AT 19/2009, s. 43–45
- *Výstava Beate a Holgera Albrich „Space in Between“ – úvodní řeč*, AT 20–21/2009, s. 83–84
- B. Albrich a V. Dočkal: *The Space Between, the potencial for change. ECARTE –16. Až 19. 9. 2009, 10. Mezinárodní konference expresivních terapií, Londýn*, AT 20–21/2009, s. 149–151

Dolečková, Zuzana:

- *Využití arteterapie při práci s mentálně postiženými dospělými v prostředí chráněných dílen*, AT 16/2008, s. 45–54, obr. s. 3 obálky

Doležalová, Pavla:

- *Specifika arteterapie v terapeutické komunitě pro drogově závislé*, AT 18/2009, s. 3–9
- *Rozhovor s Pavlou Doležalovou* (rozhovor vedl Miroslav Huptych), AT 18/2009, s. 58–62
- *Mezinárodní konference „Tajemství arteterapie, arteterapie mezi nebem a zemí“ očima programových tvůrců*, AT 36/2014, s. 53–56

Dopitová, Milena:

- *Rozhovor s Milenou Dopitovou* (rozhovor vedla Johana Elisová), AT 16/2008, s. 39–40

Drličková, Svatava:

- *Reflexe muzikoterapeutického modelu a jeho aplikace u osob s kombinovaným postižením*, AT 29/2012, s. 141–158
- *Muzikofiletika*, AT 34/2013, s. 75–89
- *„Člověk žije ve třech světech.“ Gendos (Gennady Chamzyryn)*, AT 38–39/2015, s. 157–158

Drnková, Daniela:

- J. Gottfriedová a D. Drnková: *Využití artefietických technik a metod při poskytování nízkoprahových a volnočasových služeb dětem a mládeži ohroženým sociálním vyloučením*, AT 31/2013, s. 55–63

Dufeková, Alena:

- *Podpora sociální inkluze v prostředí základnej školy prostredníctvom výtvarných aktivít s prvkami arteterapie a artefietiky*, AT 30/2012, s. 142–151

Dvořáková, Jitka:

- *Rozhovor s Jitkou Dvořákovou, arteterapeutkou z léčebny Horní Beřkovic* (rozhovor vedl Miroslav Huptych), AT 16/2008, s. 41–44

Elisová, Johana:

- [vedla rozhovor]: viz R. Novotná, A. Koblicová a M. Stiburek, AT 1/2001
- [vedla rozhovor]: viz B. Albrich, AT 2/2002
- [vedla rozhovor]: viz J. Šicková-Fabricsi, AT 2/2002
- [vedla rozhovor]: viz K. Peřina, AT 3/2003
- *Sebepečovávací metody arteterapeuta (...?)*, AT 3/2003, s. 27
- [vedla rozhovor]: viz B. Stoll, AT 4/2003
- *Anotace z www*, AT 4/2003, s. 42–43
- [vedla rozhovor]: viz L. Novotná, AT 5/2004
- J. Elisová a K. Lhotová: *Anketa: Vážená generace starších, jaký máte vztah ke generacím mladším? A vy mladí, jaký máte vztah ke starým lidem?*, AT 6/2004, s. 3
- *Ateliér v krabčickém domově odpočinku*, AT 6/2004, s. 19–20
- *Vybrali jsme z internetu: <http://volny.cz/artbrut>*, AT 7/2005, s. 47–48
- *Dílny Oživlého obrazu pro zrakově postižené návštěvníky galerie umění*, AT 10/2005, s. 10–14, obr. s. 2 obálky
- [přeložila z www.phototherapy-centre.com]: *Tajné životy osobních a rodinných fotografií*, AT 10/2005, s. 25–27
- [vedla rozhovor]: viz Yi, Chun-Shan, AT 12/2006
- [vedla rozhovor]: viz H. Strnadlová, AT 13/2007, s. 41–43
- [vedla rozhovor]: viz M. Dopitová, AT 16/2008
- Úvodní slovo, AT 1/2001, s. 1; AT 2/2002, s. 1; AT 3/2003, s. 1; AT 4/2003, s. 1; AT 5/2004, s. 1; AT 6/2004, s. 1; AT 7/2005, s. 1; AT 8/2005, s. 1; AT 9/2005, s. 1; AT 10/2005, s. 1; AT 11/2006, s. 1; AT 12/2006, s. 1; AT 13/2007, s. 1; AT 14/2007, s. 1.

Fibichová, Naděžda:

- *Občanské sdružení Za důstojné stáří spolupracuje s arteterapeuty*, AT 6/2004, s. 20

Fillová, Milena:

- *Děti a mandaly*, AT 5/2004, s. 16, obr. s. 2 obálky

Fuchs, Aleš:

- *Didgeridoo – Léčivé vibrace nejstaršího nástroje*, AT 37/2015, s. 91–96, obr. s. 4 obálky

Gavrilov, Vladimír:

- *Art Project "INYE"*, AT 17/2009, s. 38–42 (s. 43 české resumé), obr. s. 4 obálky

Gawda, Barbara:

- B. Gawda a M. Tyszkiewicz: *Specifika grafismu schizofreniků*, AT 6/2004, s. 45–52

Gemerská, Zuzana:

- *Ako sa študuje muzikoterapia na Slovensku*, AT 13/2007, s. 53–57

Geny, Gil:

- *Vyprávěj mi o svém obličej – maska a psychotický pacient*, AT 2/2002, s. 31–35

Géringová, Jitka:

- *Arteterapie jako provázení na cestě hrdiny (hrdinky)*, AT 29/2012, s. 5–12, obr. s. 2–3 obálky
- [vedla rozhovor]: viz L. Weiser, AT 29/2012

Gerlichová, Markéta:

- *Muzikoterapie při rehabilitaci pacientů po poranění mozku*, AT 11/2006, s. 36–40
- *Muzikoterapeutická metoda IKAPUS*, AT 17/2009, s. 19–23
- *Hudba a její léčivá síla je velkým tajemstvím. Rozhovor s muzikoterapeutkou Markétou Gerlichovou* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 25/2011, s. 77–82

Giboda, Michal:

- E. Perout a M. Giboda: *Arteterapie jako aplikované umění*, AT 17/2009, s. 3–5

Gopoldová, Eva:

- E. Gopoldová a L. Svatková: *Deprese*, AT 3/2003, s. 8–11

Gottfriedová, Jana:

- J. Gottfriedová a D. Drnková: *Využití artefietických technik a metod při poskytování nízkoprahových a volnočasových služeb dětem a mládeži ohroženým sociálním vyloučením*, AT 31/2013, s. 55–63

Gráfová, Helena:

- *Arte-úvaha: Výtvarné úlety v Irsku*, AT 20–21/2009, s. 84–85.
- *Artestřípky z JAR („JARteterapie“)*, AT 26/2011, s. 5–22, obr. s. 1 obálky

Hajdušková, Lucie:

- *Příběh masky – výtvarná tvorba v neziskové organizaci*, AT 19/2009, s. 22–33
- *Muž a žena hledáčkem kamery*, AT 20–21/2009, s. 86–96
- J. Slavík a L. Hajdušková: *Vzdělávací a terapeutický motiv v pohledu artefietiky*, AT 22–23/2010, s. 71–82
- *Estetické pojmy v diagnostice a interpretaci výtvarného projevu*, AT 25/2011, s. 44–50
- M. Veselá a L. Hajdušková: *Vydejte se Cestou barev aneb 121 dní v obrazech. Zpráva z výstavy*, AT 25/2011, s. 51–52, obr. s. 4 obálky
- *Chceš se stát superstar? Aplikace fenomenologické reflexe výtvarného artefaktu*, AT 27/2011, s. 66–71

Hánlová, Lada:

- *Agresivita ve výuce výtvarné výchovy, aneb: „Paní učitelko, my jsme všichni agresivní!“*, AT 27/2011, s. 52–65

Hanušová, Inka:

- *Věřím v ostrůvky pozitivní deviace. Rozhovor s Inkou Hanušovou* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 37/2015, s. 52–60, obr. s. 2 obálky

Hanyšová, Jitka:

- *Nejsi na to sám aneb První krůčky arteterapie s dětmi cizinci*, AT 30/2012, s. 105–109, obr. na s. D přílohy

Hanzlová, Andrea:

- [vedla rozhovor]: viz G. Hoppe, AT 24/2010
- *Netlač řeku. Rozhovor s arteterapeutkou Andreou Hanzlovou* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 38–39/2015, s. 107–115

Hanzlová, Michaela:

- *Uplatnění projektivních testů v arteterapeutické praxi*, AT 38–39/2015, s. 84–95

Haškovcová, Helena:

- *Rozhovor s Helenou Haškovcovou* (rozhovor vedl Miroslav Huptych), AT 6/2004, s. 29–30
- [rec.]: G. Prouty, D. Van Werde a M. Pörtner: *Preterapie*, AT 8/2005, s. 51–52
- [rec.]: A. Ellis a C. MacLaren: *Racionálně emoční behaviorální terapie*, AT 8/2005, s. 52

Hauserová, Eva:

- *Tvůrčí psaní jako psychoterapie*, AT 22–23/2010, s. 26–28

Heffernanová, Jana:

- *Zpráva o „snových mapách“*, AT 14/2007, s. 6–19
- *... o cestě na sever pro arteterapii. S Janou Heffernanovou o její knize Příběh cesty na Sever* (rozhovor vedl Miroslav Huptych), AT 14/2007, s. 49–52

Henry d'Aulnois, Sixtine:

- *Sdílení mých zkušeností s prací s dětmi u „hliněného pole“*, AT 22–23/2010, s. 21–23

Heřmánek, Pavel:

- *Petr Brandl a jeho „neřesti“*, AT 18/2009, s. 39–44

Holubová, Marie:

- *Možnosti a meze arteterapie v K-centru*, AT 18/2009, s. 10–17, obr. s. 2 obálky

Holzer, Lubomír:

- *Celostní muzikoterapie. Rozhovor s Lubomírem Holzerem* (rozhovor vedl Matěj Lipský), AT 32/2013, s. 102–109

Hong, Chia Swee:

- [rec.]: Gary Ansdell – Mercedes Pavlicevic, *Beginning Research in the Art Therapies*, AT 4/2003, s. 42

Hoppe, Gabriele:

- *Rozhovor s Gabriele Hoppe: Využití arteterapie v biosyntéze* (rozhovor vedla Andrea Hanzlová), AT 24/2010, s. 35–38

Horák, Leoš:

- L. Horák a s. Kudrle: *Terapie lícením*, AT 17/2009, s. 34–35

Horáková, Klára:

- *Hodnoty a postoje žáků 7. tříd*, AT 26/2011, s. 99–108, obr. s. 4 obálky

Horková, Lenka:

- *„Prečo sa oplati byť Bartom Simpsonom?“*, AT 40/2016, s. 86–97

Horváhová, Linda:

- *Fáza ukončovania v procese arteterapie*, AT 35/2014, s. 12–18, obr. s. 2 obálky

Horváth, Vladimír:

- *Arteterapie ve vězeňství – postřehy a zkušenosti*, AT 7/2005, s. 11–15
- *Dopis redakci*, AT 14/2007, s. 53

Hradílková, Ivana:

- *Výtvarná činnost v denních zařízeních pro dospělé lidi s mentální retardací*, AT 35/2014, s. 34–42, obr. s. 4 obálky

Hronová, Hedvika:

- H. Hronová a P. Paderlík: *Pozvánka do galerie EXTRAART*, AT 9/2005, s. 50–51, obr. s. 4 obálky

Hronza, Martin:

- *Sny výtvarníka a básníka Jindřicha Štyrského*, AT 9/2005, s. 39–41
- *Sny a o čem snil básník Jindřich Štyrský*, AT 11/2006, s. 19–23

Hrouzek, Petr:

- *Nástroje integrativního arteterapeutického modelu v kontextu reedukace specifických poruch učení*, AT 5/2004, s. 9–12

Hrubínová, Markéta Agnes:

- *Knoflíček*, AT 15/2007, s. 25–27.

Hrůzová Rychtaříková, Lenka:

- L. Hrůzová: *Využití arteterapie u zrakově postižených dospělých*, AT 20–21/2009, s. 37–39
- *Využití arteterapie v logopedii u dospělých v rámci zdravotnického zařízení – kazuistika*, AT 25/2011, s. 12–15, obr. s. 2 obálky

Hulík, Martin:

- *Arteterapie v Doléčovacím centru SANANIM*, AT 4/2003, s. 7–9

Huptych, Miroslav:

- *Poznámky k tvorbě depresivních klientů*, AT 3/2003, s. 16, obr. s. 2 obálky
- *Několik poznámek k malování tarotových témat v terapeutické komunitě pro léčbu drogově závislých*, AT 4/2003, s. 31–35, obr. s. 4 obálky
- [vedl rozhovor]: viz H. Haškovcová, AT 6/2004
- [rec.]: *Pavilon číslo 13 – Václav Ryčl*, AT 6/2004, s. 54
- *Janu Skácelovi*, AT 8/2005, s. 56
- *Krása jako lék*, AT 9/2005, s. 72
- *O krmení labutí a hledání souvislostí*, AT 10/2005, s. 50
- *Všechno je koláž*, AT 11/2006, s. 62
- *Skákejte*, AT 12/2006, s. 55
- *Arteterapie s kameny*, AT 13/2007, s. 67–68
- [vedl rozhovor]: viz J. Heffernanová, AT 14/2007
- *Co je malé, to je milé...*, AT 14/2007, s. 56
- [vedl rozhovor] viz B. Albrich, AT 15/2007
- *Radobýl*, AT 15/2007, s. 52
- [vedl rozhovor]: viz J. Dvořáková, AT 16/2008

- *Arteterapie na sněhu*, AT 17/2009, s. 52
- [vedl rozhovor]: viz P. Doležalová, AT 18/2009
- [vybral z literatury]: *Světozor: Zajímavosti a kuriozity s tematikou „závislost“*, AT 18/2009, s. 63–72
- [vedl rozhovor]: viz J. Krombholz, AT 19/2009
- [vybral z četby]: *Léčení u různých národů v historii*, AT 22–23/2010, s. 130–136
- [vybral z četby]: *Léčení u různých národů v historii II.*, AT 24/2010, s. 82–88
- [vybral z četby]: *Léčení u různých národů v historii III.*, AT 25/2011, s. 83–88
- [vybral z četby]: *Léčení u různých národů v historii IV.*, AT 26/2011, s. 123–128
- [vybral z četby]: *Léčení u různých národů v historii V.*, AT 27/2011, s. 90–96
- [vybral z četby]: *Léčení u různých národů v historii VI.*, AT 28/2012, s. 88–92
- [vybral z četby]: *Léčení u různých národů v historii VII.*, AT 29/2012, s. 159–164
- *Stále na cestě. Rozhovor s Miroslavem Huptychem* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 35/2014, s. 43–53
- Úvodní slovo, AT 18/2009, s. 1; AT 19/2009, s. 1; AT 20–21/2009, s. 1; AT 22–23/2010, s. 1; AT 24/2010, s. 1; AT 25/2011, s. 1; AT 27/2011, s. 1; AT 28/2012, s. 1; AT 29/2012, s. 1; AT 31/2013, s. 1; AT 32/2013, s. 1; AT 33/2013, s. 1; AT 34/2013, s. 1; AT 35/2014; AT 37/2015, s. 1; AT 38–39/2015, s. 1

Hurdová, Petra:

- *„Žena chycená v pavučině svých závislostí“: analýza výtvarné produkce*, AT 36/2014, s. 38–52, obr. s. 3–4 obálky

Huss, Ephrat:

- *Smerom k sociálno-kriticko-analytickej prizme v arteterapii: Ukážka výtvarnej tvorby marginalizovaných beduinských žien*, AT 40/2016, s. 18–35

Chládková, Mária:

- *Využití arteterapie v Poradně pro rodinu, manželství a mezilidské vztahy. Kazuistika*, AT 34/2013, s. 31–36, obr. s. 2 obálky

Jakubcová, Lucie:

- L. Jakubcová a J. Slavík: *Neprávem přehlížené téma: rozdíl mezi námětem a konceptem v artefitece i v arteterapii*, AT 33/2013, s. 5–16

Janáková, Lenka:

- L. Janáková a J. Kantor: *Představení původní české muzikoterapie – tentokrát z oblasti neuro-rehabilitační: Noemi Komrsková*, AT 27/2011, s. 83–84

Janča, František:

- *Otevřený ateliér Extraart*, AT 2/2002, s. 4–5, obr. s. 2 obálky

Jarošíková, Anna:

- *Návštěva v arteterapeutickém ateliéru U Zeleného ptáka*, AT 20–21/2009, s. 67–73.

Jílková, Eliška:

- *Využití fotografie v terapeutické práci s problémovými uživateli drog*, AT 10/2005, s. 18–22

Jirků, Marie:

- M. Jirků a O. Bičovský: *Arteterapeutický ateliér v PL Bohnice*, AT 14/2007, s. 28–32

Kantor, Jiří:

- M. Lipský a J. Kantor: *Profesionální kritéria pro muzikoterapeuty*, AT 28/2012, s. 80–83

Jurová, Renata:

- „*Nevidím, ale mám ruce, uši...*“, AT 22–23/2010, s. 97–102

Kalina, Kamil:

- *psychózách a jejich léčení*, AT 2/2002, s. 6–7

Kalina, Pavel:

- *Feidiás v Eleusíně: mýtus, rituál a symbol v Periklově době. Poznámky k terapeutické funkci starého řeckého umění*, AT 8/2005, s. 30–34, obr. s. 4 obálky
- *Dvě poznámky k Freudově „Vzpomínce z dětství Leonarda da Vinci“*, AT 10/2005, s. 6–10, obr. s. 2 obálky

Kantor, Jiří:

- M. Rumanovská a J. Kantor, *Česká muzikoterapie včera a dnes*, AT 20–21/2009, s. 124–126
- *Muzikoterapie pro děti raného a předškolního věku*, AT 25/2011, s. 73–76
- *Terapeutické využití hudby u předčasně narozených dětí*, AT 27/2011, s. 76–82
- L. Janáková a J. Kantor: *Představení původní české muzikoterapie – tentokrát z oblasti neuro-rehabilitační: Noemi Komrsková*, AT 27/2011, s. 83–84
- [rec.]: *J. Standley, Music Therapy with Premature Infants*, AT 27/2011, s. 85–86
- [rec.]: *Josef Krček, Musica Humana*, AT 28/2012, s. 84–85
- [rec.]: *Music Therapy: An introduction*, AT 30/2012, s. 202–203
- *Muzikoterapie u osob s poruchami autistického spektra*, AT 31/2013, s. 72–76
- *Teoretické perspektivy pro analýzu hudební improvizace*, AT 40/2016, s. 104–108

Karas, Radomír:

- *Projekt arteterapie ve Vazební věznici Ostrava*, AT 7/2005, s. 22–23
- *Jak jsme ve věznici pálili kachle*, AT 8/2005, s. 18–20, obr. s. 3 obálky

Kasalová, Taťána:

- *Arteterapie v nemocnici*, AT 35/2014, s. 28–33

Kaylo, Janet:

- *Taneční terapie v prostoru kreativních uměleckých terapií*, AT 34/2013, s. 5–9

Kholová, Darina:

- D. Kholová a J. Veselý: *Dramaterapie s klienty s drogovou minulostí ve výkonu trestu*, AT 19/2009, s. 46–51

Khýr, Marek:

- *Charakteristiky výtvarného projevu mladistvých s poruchami chování*, AT 12/2006, s. 20–22

Klementová, Miroslava:

- *Kazuistika: Žena v zajetí svých snov*, AT 28/2012, s. 4–13, obr. s. 3 obálky

Kliver, Miroslav:

- *Psychiatrie deprese a arteterapie*, AT 3/2003, s. 17–18

Klorer, Gussie P.:

- *Expresivní terapie při závažném zanedbávání a při poruchách attachmentu (pripútania)*, AT 36/2014, s. 16–32
- *Interview s americkou arteterapeutkou Gussie P. Klorer (rozhovor vedla Lucia Šimončíčová)*, AT 37/2015, s. 43–51

Klouček, Evžen:

- *Přemítání o závislosti*, AT 4/2003, s. 10–11

Koblicová, Alena:

- *Rozhovor s Romanou Novotnou, Alenou Koblicovou a Milanem Stiburkem (rozhovor vedla Johana Elisová)*, AT 1/2001, s. 4–6
- *Zpráva o arteterapeutické konferenci*, AT 3/2003, s. 32
- *Co se dělo v ČAA do května t. r.*, AT 4/2003, s. 37
- *Zpráva z prvního světového arteterapeutického kongresu (Budapešť 30. 3.–2. 4. 2003)*, AT 4/2003, s. 40
- *Okénko do dění v ČAA*, AT 6/2004, s. 52
- [vedla rozhovor]: viz D. s. Safran, AT 7/2005, s. 30–31
- *Zpráva o činnosti výboru ČAA 2002–2004*, AT 7/2005, s. 45–46
- *Zpráva o konferenci ČAA*, AT 7/2005, s. 46
- *Vzpomínka na PhDr. Antonína Šimka*, AT 9/2005, s. 68, obr. s. 4 obálky
- *Dokud dokážu žasnout, žiju. Rozhovor s psychoterapeutkou a arteterapeutkou Alenou Koblicovou (rozhovor vedl František Kšajt)*, AT 33/2013, s. 28–39
- A. Koblicová, M. Lhotová, E. Perout, J. Slavík a H. Strnadlová: *Rozhovor o vzniku a působení České arteterapeutické asociace v letech 1994–2015 (rozhovor vedla Sylva Dobalová)*, AT 40/2016, s. 36–48
- [vedla rozhovor]: viz D. Kocábová, AT 40/2016

Kocábová, Darja:

- *Arteterapie v minulém století (Vzpomínka na začátky arteterapie psychóz)*, AT 2/2002, s. 21–23
- *Rozhovor s Darjou Kocábovou (rozhovor vedla Alena Koblicová)*, AT 40/2016, s. 49–53

Kohut, Jiří:

- *Arteterapie prováděná na specializovaném oddělení výkonu trestu odnětí svobody ve Věznici Příbram*, AT 7/2005, s. 24–25

Kolínová, Blanka:

- *Oživit své vnitřní drama. Dramaterapie jako součást života*, AT 8/2005, s. 35–37
- *Dramaterapie a výcvik*, AT 9/2005, s. 52–53
- [rec.]: J. J. Moreno: *Rozehrát svou vnitřní hudbu*, AT 9/2005, s. 57–59
- Z. Šimanovský a B. Kolínová: *Setkání sekce muzikoterapie a dramaterapie ČPS*, AT 9/2005, s. 59–60

- *Dramaterapie v kojeneckém ústavu*, AT 11/2006, s. 40–42
- *Dramaterapeutické zlovyky*, AT 11/2006, s. 42–43

Kolovecká, Petra:

- *Slova mluvená obrazem: arteterapie a závislost na základě vlastní zkušenosti*, AT 18/2009, s. 28–32

Komrška, Tomáš:

- *Rozhovor s Tomášem Komrškou (rozhovor vedl Zdeněk Šímanovský)*, AT 10/2005, s. 40–44, obr. s. 4 obálky

Komzáková, Martina:

- *„O čem vlastně arteterapie je a k čemu je klientovi dobrá“*, AT 13/2007, s. 17–22
- M. Komzáková, P. Wawrosz a J. Slavík: *Téma krize jako inspirace*, AT 22–23/2010, s. 83–93

Koops, Mirjam:

- I. van der Velden a M. Koops: *Štruktúra v slove a v obraze: kombinácia skupinovej naratívnej terapie a arteterapie s jedincami, ktorí prežili vojnu*, AT 28/2012, s. 37–46

Kopřiva, Jan:

- *Výstava Spodní proudy*, AT 20–21/2009, s. 81–83
- *Recenze výstavy: Tajemství barev je v emocích*, AT 22–23/2010, s. 69–70

Kopta, Pavel:

- *Hermeneutika a symbol. Historie, současnost a využití symbolu v terapeutické práci*, AT 8/2005, s. 8–15, obr. s. 2 obálky
- *Fond ESF podpořil arteterapii*, AT 15/2007, s. 51
- *Využití arteterapie při práci s pěstounskými rodinami*, AT 19/2009, s. 30–36, obr. s. 4 obálky
- *Rodina je pro mě hlavním bodem ve vesmíru. Rozhovor s arteterapeutem Pavlem Koptou (rozhovor vedl František Kšajt)*, AT 30/2012, s. 116–126, obr. na s. E přílohy

Korbářová, Milena:

- *Rodinná koláž jako podpůrný nástroj v práci s rodinou v terapeutické komunitě drogově závislých*, AT 18/2009, s. 18–25, obr. s. 3. obálky

Kořínková-Vindušková, Kateřina:

- *Arteterapie z pohledu arteterapeutů (úryvek z diplomové práce)*, AT 1 (zima)/2001, s. 6–9

Kotek, Josef:

- *Z dějin umění: Josef Váchal, neurotický umělec?*, AT 11/2006, s. 30–35, obr. s. 3 obálky
- *Josef Váchal, neuchopitelný*, AT 12/2006, s. 23–27, obr. s. 2 obálky

Kotinská, Veronika:

- *Logopedicko-arteterapeutický program LOGOART a dvě případové studie: vliv psychiky na řeč a řeči na psychiku*, AT 38–39/2015, s. 13–23
- *Využití kresby u pacientů s výrazným narušením expresivní složky řeči*, AT 40/2016, s. 98–103

Koucun, Jan:

- *Využití informačních technologií v muzikoterapii*, AT 36/2014, s. 73–82
- [rec.]: *Zdeněk Šímanovský, Hry s hudbou a techniky muzikoterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi*, Praha 2011, AT 38–39/2015, s. 151–153
- *Muzikoterapie po Japonsku*, AT 40/2016, s. 109–118

Koukl, Jonáš:

- [vedl rozhovor]: viz Z. Šímanovský, AT 22–23/2010

Koupilová, Jana:

- *Arteterapie za mřížemi aneb o jejich možnostech, přínosech a úskalích ve vězeňské praxi*, AT 7/2005, s. 19–21, obr. s. 2–3 obálky

Kováčiková, Erika:

- *Orientální břišní tanec – jedna z forem léčby závislostí*, AT 4/2003, s. 35–36

Kováčová, Barbora:

- *Bábka (aktér terapie) a jej specifická aplikacia v praxi*, AT 11/2006, s. 43–45
- *Elementárne skúsenosti nevidiaceho dieťaťa pri hre s bábkou*, AT 12/2006, s. 42–44

Krahulcová, Kristýna:

- *Mezinárodní školení o využití dramaterapie v interkulturním učení*, AT 20–21/2009, s. 145–148
- K. Krahulcová, M. Růžička a J. Vožechová: *Dramaterapie na detoxikačním oddělení*, AT 25/2011, s. 53–56
- K. Krahulcová a J. Vožechová: *Využití storytellingu při práci s klienty se závislostí*, AT 28/2012, s. 76–79

Krátká, Kateřina:

- *Artefiletika jako prostor pro uvědomování si sebe sama v kontextu okolního světa u dětí předškolního věku*, AT 34/2013, s. 48–55, obr. s. 3–4 obálky

Krček, Josef:

- *Vnímání a prožitek hudebního tónu z pohledu antroposofické muzikoterapie*, AT 20–21/2009, s. 118–123

Krištinová, Zuzana:

- *Arteterapia a detská onkológia*, AT 26/2011, s. 68–71, obr. s. E přílohy

Krombholz, Jiří:

- *Rozhovor s MUDr. Jiřím Krombholzem (rozhovor vedl Miroslav Huptych)*, AT 19/2009, s. 66–68

Kružiková, Lenka:

- *Písňe v muzikoterapii podle Elizabeth Schwartz*, AT 37/2015, s. 85–90

Křišťan, Alan:

- [vedl rozhovor]: viz B. Čermák, AT 11/2006

Křížkovská, Petra:

- *Využití prvků dramaterapie u osob seniorského věku*, AT 27/2011, s. 72–75

Křížo, Viktor:

- *Arteterapeutické školské programy v systéme základných škôl*, AT 38–39/2015, s. 48–56

Kšajt, František:

- [vedl rozhovor]: viz P. Svoboda, AT 22–23/2010
- [vedl rozhovor]: viz E. Rudolfová, AT 22–23/2010
- [vedl rozhovor]: viz M. Lhotová, AT 24/2010
- [vedl rozhovor]: viz L. Štěpánek, AT 24/2010
- [vedl rozhovor]: viz M. Gerlichová, AT 25/2011
- [vedl rozhovor]: viz M. Valenta, AT 25/2011
- [vedl rozhovor]: viz T. Valčík, AT 26/2011
- [vedl rozhovor]: viz Z. Rieger, AT 26/2011
- *Umělecké terapie na konferenci Ars Therapeutica v Brně*, AT 26/2011, s. 120–122
- [vedl rozhovor]: viz J. Šicková-Fabrice, AT 27/2011
- [vedl rozhovor]: viz V. Blažek, AT 27/2011
- [vedl rozhovor]: viz M. Štefančíková, AT 28/2012
- [vedl rozhovor]: viz E. Perout, AT 28/2012
- [vedl rozhovor]: viz J. Slavík, AT 29/2012
- [vedl rozhovor]: viz D. Piorecká, AT 29/2012
- [vedl rozhovor]: viz J. Uhlíř, AT 30/2012
- [vedl rozhovor]: viz P. Kopta, AT 30/2012
- [vedl rozhovor]: viz H. Strnadlová, AT 31/2013
- *Malování se slečnou K.*, AT 31/2013, s. 96–104, obr. s. 3. obálky
- [vedl rozhovor]: viz B. Albrich, AT 32/2013
- *Malování se slečnou K.*, AT 32/2013, s. 110–120
- [vedl rozhovor]: viz A. Koblicová, AT 33/2013
- *Malování se slečnou K.*, AT 33/2013, s. 77–90
- [vedl rozhovor]: viz J. Merhautová, AT 34/2013
- *Malování se slečnou K.*, AT 34/2013, s. 95–101
- [vedl rozhovor]: viz M. Huptych, AT 35/2014
- *Malování se slečnou K.*, AT 35/2014, s. 92–97
- *Malování se slečnou K.*, AT 36/2014, s. 87–95
- [vedl rozhovor]: viz I. Hanušová, AT 37/2015
- *Malování se slečnou K.*, AT 37/2015, s. 97–105
- [vedl rozhovor]: viz A. Hanzlová, AT 38–39/2015
- *Malování se slečnou K.*, AT 38–39/2015, s. 159–168
- *Malování se slečnou K.*, AT 40/2016, s. 135–140

Kučera, Pavel:

- *Specifika pohybu a her u jedinců se sluchovým postižením*, AT 35/2014, s. 68–77

Kudrle, Stanislav:

- L. Horák a s. Kudrle: *Terapie lícením*, AT 17/2009, s. 34–35

Kuková, Katarína:

- *Možnosti arteterapie při integrácii problémových dětí na ZŠ*, AT 40/2016, s. 66–85

Kulhánek, Jan:

- *Rozhovor s arteterapeutem Janem Kulhánkem* (rozhovor vedla Gabriela Staňková), AT 20–21/2009, s. 63–67

Kusý, Peter:

- *Využitie muzikoterapie v rámci Integrovanej psychoterapie*, AT 31/2013, s. 77–84

Kvítková, Věra:

- *Třikrát z ateliéru arteterapie v ÚSP Libnič*, AT 7/2005, s. 27–29

Kwiatkowska, Hanna Yaxa:

- *Rodinná arteterapie: Experimentování s novou technikou*, AT 9/2005, s. 44–49

Kyzour, Milan (ml.):

- *Proti proudu aneb fenomén závislosti z pohledu psychoanalyticky orientovaného arteterapeuta*, AT 4/2003, s. 14–19
- *Interpretace obrazu ve vztahu ke klasické teorii*, AT 6/2004, s. 38–45, obr. s. 3 obálky
- *K úvodu do interpretace*, AT 9/2005, s. 5–11
- *Vybraná psychoanalytická pojetí symbolu a vztah primárního procesu a snové práce*, AT 15/2007, s. 11–18, obr. s. 2 obálky

Labuťová, Ilona:

- I. Labuťová a Š. Smolík: *Příběh v dramaterapii*, AT 20–21/2009, s. 134–137

Lanczová, Zuzana:

- *Listy z Londýna I.*, AT 13/2007, s. 44–49
- *Listy z Londýna II. (direktivně, alebo nedirektivně?)*, AT 14/2007, s. 38–42

Lančová, Jana:

- *Výtvarná metafora procesu integrace žáka ZŠ: začlenění jako zátěž*, AT 38–39/2015, s. 57–66, obr. s. 3 obálky

Landischová, Erika:

- E. Landischová a O. Matoušek: *Využití příběhů při práci s lidmi s mentálním postižením*, AT 25/2011, s. 16–21

Laudová, Kamila:

- *Dramaterapie v Česku a v Evropě*, AT 20–21/2009, s. 152
- I. Labuťová, K. Laudová a Š. Smolík: *Příběh v dramaterapii*, AT 20–21/2009, s. 134–137
- *Lehce pojatý scénář ve formě civilního rozhovoru na téma Dramaterapie v Čechách*, AT 20–21/2009, s. 153

Lečbych, Martin:

- M. Valenta, J. Slavík, J. Michalík a M. Lečbych: *Evaluace efektivity arteterapeuticko-arteřetických aktivit určených pro rodiče s dětmi s těžkým zdravotním postižením*, AT 24/2010, s. 4–14

Ledvinová, Jana:

- *Specifika výtvarného projevu pacientů trpících psychózou a hraniční poruchou osobnosti*, AT 2/2002, s. 16–18
- *Ateliér a galerie v Bohnicích*, AT 10/2005, s. 15–17, obr. s. 3 obálky

Lhotová, Karolína:

- K. Lhotová a kol.: *Anketa: Co si představujete pod pojmem psychóza?*, AT 2/2002, s. 3
- K. Lhotová a kol.: *Anketa: Co si představujete pod pojmem deprese?*, AT 3/2003, s. 3
- J. Elisová a K. Lhotová: *Anketa: Vážená generace starších, jaký máte vztah ke generacím mladším? A vy mladí, jaký máte vztah ke starým lidem?*, AT 6/2004, s. 3

Lhotová, Marie:

- *Komunikační aspekt výtvarného umění v psychoterapii (Využití projektivní arteterapie v individuální psychoterapii dospělých)*, AT 1/2001, s. 9–10, obr. na s. 1–2 přílohy a s. 3 obálky
- *Zpráva o konferenci v Chambéry (Francie)*, AT 3/2003, s. 31–32
- *Výběr koláží depresivních pacientů*, AT 3/2003, obr. s. 3 obálky
- *Výběr z koláží závislých pacientů*, AT 4/2003, s. 3 obálky
- *Tvorba a tvořivost v Rorschachově testu a v projektivních metodách: klinický a psychopatologický přístup*, AT 5/2004, s. 40
- *Filozofické aspekty arteterapeutických postupů. Artefakt v arteterapii a umění*, AT 8/2005, s. 3–8
- *Ornamentální tvorba a schizofrenní onemocnění v psychoterapeutickém procesu*, AT 9/2005, s. 14–20
- *Místo imaginativních aktivit v systému duševního dění člověka*, AT 11/2006, s. 10–16
- „*Monstra a monstra v nás*“, AT 11/2006, s. 54
- *Valorizace arteterapie – srovnávání evropských zkušeností v arteterapii*, AT 13/2007, s. 58–62
- *Odpověď na dopis Vladimíra Horvátha*, AT 14/2007, s. 54–55
- *Aktuality z ČAA*, AT 15/2007, s. 47
- *Proměny výtvarné tvorby jako příznak osobnostního vývoje v arteterapii (předběžné a metodické sdělení)*, AT 16/2008, s. 3–11
- *Přístupy, účinné faktory a jejich specifika v arteterapii*, AT 17/2009, s. 9–18
- *Arteterapie jako psychoterapeutický přístup*, AT 19/2009, s. 3–8, obr. s. 2–3 obálky
- *Interpretace v arteterapii*, AT 20–21/2009, s. 4–13
- *Styl v arteterapeutické tvorbě*, AT 22–23/2010, s. 4–13, obr. s. 2–3 obálky
- *Poznámky ke knize Proměny výtvarné tvorby v arteterapii*, AT 24/2010, s. 21–23
- *Maluji i proto, že chci, aby malovali moji pacienti a klienti. Rozhovor s Marií Lhotovou, předsedkyní České arteterapeutické asociace (rozhovor vedl František Kšajt)*, AT 24/2010, s. 27–34, obr. s. 2 obálky
- *Úvodní slovo*, AT 26/2011, s. 1–2; AT 30/2012, s. 1–2
- *Zpráva z mezinárodní konference kreativních terapií „Space for Art Therapies II“ 2013*, AT 32/2013, s. 81–82
- A. Koblicová, M. Lhotová, E. Perout, J. Slavík a H. Strnadlová: *Rozhovor o vzniku a působení České arteterapeutické asociace v letech 1994–2015 (rozhovor vedla Sylva Dobalová)*, AT 40/2016, s. 36–48
- *Možnosti supervize založené na výtvarné tvorbě (Art-Based Supervision)*, AT 40/2016, s. 54–65

Linhartová, Hana:

- *Denní stacionář Psychiatrické léčebny v Havlíčkově Brodě*, AT 3/2003, s. 7

- *Vyhlídky arteterapeutů zaměstnaných ve zdravotnických zařízeních*, AT 8/2005, s. 41–42
- *Zpráva ze setkání arteterapeutů pracujících v psychiatrických léčebnách*, AT 8/2005, s. 54

Lipský, Matěj:

- *Historický exkurz do tajů léčebného účinku zvuku a hudby*, AT 16/2008, s. 32–38
- *Muzikoterapie a psychoterapie*, AT 19/2009, s. 54–62
- [vedl rozhovor]: viz T. Procházka, AT 20–21/2009
- [vedl rozhovor]: viz J. Pejhřimovská, AT 22–23/2010, s. 126–129
- *Muzikoterapie v České republice*, AT 24/2010, s. 78–81
- *Podpůrná vývojová muzikoterapie*, AT 26/2011, s. 114–119
- M. Lipský a J. Kantor: *Profesionální kritéria pro muzikoterapeuty*, AT 28/2012, s. 80–83
- *Cesta za princeznou aneb Využití příběhu při psychoterapii dětí v rámci muzikoterapeutických a dalších expresivně-terapeutických přístupů*, AT 30/2012, s. 196–201
- *Podpůrná vývojová muzikoterapie – Supportive Developmental Music Therapy (SDMT)*, AT 31/2013, s. 85–89
- [vedl rozhovor]: viz Z. Šimanovský, AT 32/2013
- [vedl rozhovor]: viz L. Holzer, AT 32/2013
- [vedl rozhovor]: viz I. Sedláček, AT 33/2013
- *Muzikoterapie u lidí s poruchou autistického spektra*, AT 37/2015, s. 71–77

Lišková, Štěpánka:

- *Muzikoterapie dětí s Downovým syndromem*, AT 9/2005, s. 53–57

Litová, Marcela:

- *Projekt Muzikoterapie v kojeneckém ústavu s dětským domovem pro děti do 3 let při FTN v Praze 4 – Krčín*, AT 9/2005, s. 60

Ludvíková, Hana:

- *Jerk očima dětí z dětského domova – dětská interpretace jerkových klipů vyhodnocovaná v kontextu ideologické analýzy mediálních obrazů*, AT 26/2011, s. 90–98

Lukačovská, Jana:

- *Mozaika v Arteterapii*, AT 37/2015, s. 20–28

Lukavský, Jindřich:

- *Vzdělávací motivy ve výtvarné výchově: příspěvek k metodice konceptové analýzy*, AT 24/2010, s. 70–77

Majzlanová, Katarína:

- *Divadelný model dramaterapie*, AT 29/2012, s. 104–116

Malá, Michaela:

- *Vytváření pohádkové knížky rodinné péče*, AT 35/2014, s. 19–27, obr. s. 3 obálky

Manová, Erika:

- *Vybrané zkušenosti s arteterapeutickým působením ve skupině psychotických pacientů*, AT 2/2002, s. 19–21

Marek, Matouš:

- *Graffiti a psychoanalýza*, AT 16/2008, s. 55–60

Marek, Vlastimil:

- *Hudba jako cesta*, AT 13/2007, s. 34–38

Mašínová, Eva:

- *Arteterapie jako nástroj rozvoje sociální komunikace u dětí s Aspergerovým syndromem*, AT 34/2013, s. 10–22

Matoušek, Oldřich:

- E. Landischová a O. Matoušek: *Využití příběhů při práci s lidmi s mentálním postižením*, AT 25/2011, s. 16–21

McGann, Eileen P.:

- *Oceň svoju vlastnú krásu: Rasizmus, formovanie identity a arteterapia*, AT 26/2011, s. 23–35, obr. s. A, B prílohy
- *Interview s americkou arteterapeutkou Eileen P. McGann (rozhovor vedľa Lucia Šimončíčová)*, AT 33/2013, s. 23–27
- *Rozvíjanie vizuálneho slovníka*, AT 35/2014, s. 5–11

Merhautová, Jana:

- J. Merhautová a I. Vindušková: *Užitečné známosti (kazuistika)*, AT 13/2007, s. 15–17, obr. s. 2–4 obálky a komentář s. 66
- *Kazuistika – skupinová a individuální arteterapie*, AT 14/2007, s. 20–22
- *Nechávám prostor vesmíru. Rozhovor s arteterapeutkou Janou Merhautovou (rozhovor vedl František Kšajt)*, AT 34/2013, s. 37–47

Mesiarkinová, Martina:

- *Artefiletická skupina v podmienkach nízkoprahového zariadenia pre deti a mládež*, AT 29/2012, s. 80–92, obr. príloha s. D–F

Mihaličová, Jaroslava:

- *Arteterapeut a charakter jeho starostlivosti o klienta*, AT 1/2001, s. 11–12
- *Prstomaľba – nadviazanie kontaktu s detským klientom*, AT 5/2004, s. 33–34

Mihinová, Katarína:

- *Mezinárodní arteterapeutická konference v Bratislavě*, AT 33/2013, s. 47–48
- *II. medzinárodná arteterapeutická konferencia v Bratislave*, AT 38–39/2015, s. 118–119

Michalík, Jan:

- M. Valenta, J. Slavík, J. Michalík a M. Lečbych: *Evaluae efektivity arteterapeuticko-artefiletických aktivít určených pro rodiče s dětmi s těžkým zdravotním postižením*, AT 24/2010, s. 4–14

Mikešová, Denisa:

- *Člověk bez domova: arteterapie s bezdomovci*, AT 22–23/2010, s. 58–62, obr. s. 4 obálky

Mílová, Lucie:

- *Artefiletika jako most, který propojuje neznámé břehy*, AT 35/2014, s. 54–59

Miškovská, Kateřina:

- K. Miškovská, J. Pejřimovská a J. Procházková: *Arteterapeutické techniky a jejich možná integrace do muzikoterapeutické praxe*, AT 25/2011, s. 64–72
- [rec.]: Gerlichová, M., *Muzikoterapie v praxi. Příběhy muzikoterapeutických cest*, AT 35/2014, s. 89–91

Mosná, Diana:

- *Vplyv arteterapeutickej intervencie na zmeny vo výtvarnom prejave detí s Aspergerovým syndrómom*, AT 38–39/2015, s. 5–12

Mynaříková, Lenka:

- *Využití artefiletiky k rozvíjení psychosociálních a emocionálních dovedností u dětí mladšího školního věku*, AT 31/2013, s. 47–54

Nápravová, Zuzana:

- *Já a moji sourozenci. Techniky expresivních terapií s dětmi z dětských domovů*, AT 30/2012, s. 152–156, obr. na s. G přílohy

Nečasová, Marie:

- *Kresby dítěte ze sociokulturně znevýhodněného prostředí: kazuistika*, AT 30/2012, s. 26–35, obr. na s. A přílohy

Neuwirthová, Anna:

- *Alikvotní zpěv*, AT 32/2013, s. 95–96
- *Česká muzikoterapie hostem v zahraničí – ohlédnutí za konferencí v Sydney*, AT 38–39/2015, s. 144–147

Nevšimal, Petr:

- *Neverbální techniky v terapii závislých*, AT 4/2003, s. 27–30

Novotná, Lenka:

- *Rozhovor s arteterapeutkou Lenkou Novotnou (rozhovor vedla Johana Elisová)*, AT 5/2004, s. 17–20, obr. s. 3 obálky

Novotná, Romana:

- *Denní sanatorium Horní Palata*, AT 1/2001, s. 3–4
- *Rozhovor s Romanou Novotnou, Alenou Kobicovou a Milanem Stiburkem (rozhovor vedla Johana Elisová)*, AT 1/2001, s. 4–6

Olejníčková, Jana:

- *V. Dramaterapeutická konference v Olomouci*, AT 19/2009, s. 52–53
- J. Olejníčková a M. Růžička: *Symbyly v terapii u klientů v doléčovacím programu*, AT 33/2013, s. 56–61

Olejníková, Hana:

- *Adaptace dětí na mateřskou školu – inspirace artefiletikou*, AT 35/2014, s. 60–67

Osterwald, Barbara:

- *Chuť života: Práce u hliněného pole jako znovuzakotvení v základní smyslové zkušenosti*, AT 22–23/2010, s. 17–21

Ouředníčková, Zuzana:

- *Příběh Vojty aneb Kde jsou skutečné hranice terapie*, AT 30/2012, s. 182–190

Paderlík, Petr:

- H. Hronová a P. Paderlík: *Pozvánka do galerie EXTRAART*, AT 9/2005, s. 50–51, obr. s. 4 obálky

Pasková, Iva:

- *Využití arteterapeutických metod na psychiatrickém oddělení*, AT 3/2003, s. 12–14

Patlichová, Klára:

- *Specifika skupinové arteterapie s lidmi s postpsychotickým defektem*, AT 20–21/2009, s. 40–43

Patočková, Daniela:

- *Návštěva: Dětská psychiatrická klinika ve FN v Motole*, AT 5/2004, s. 4–5

Pavlovská Marie:

- M. Pavlovská a V. Vojtová: *Dramatická výchova jako cesta k intervenci dětí s poruchou chování*, AT 30/2012, s. 170–177

Pech, Milan:

- *Kubismus Otty Gutfreunda*, AT 12/2006, s. 28–33, obr. s. 3 obálky
- *Hans Prinzhorn – kreativita a psychopatologie včera a dnes*, AT 27/2011, s. 4–14, obr. s. 4 obálky

Pejhrimovská, Jitka:

- *Stres, nezájem a agrese v muzikoterapii dětí*, AT 15/2007, s. 35–39.
- *Rozhovor s Jitkou Pejhrimovskou* (rozhovor vedl Matěj Lipský), AT 22–23/2010, s. 126–129
- K. Miškovská, J. Pejhrimovská a J. Procházková: *Arteterapeutické techniky a jejich možná integrace do muzikoterapeutické praxe*, AT 25/2011, s. 64–72

Perout, Evžen:

- *Spojitě nádoby výtvarné kultivace a metodiky v rožnovské arteterapii*, AT 5/2004, s. 29–32, obr. s. 2 a 4 obálky
- *Viktor Lowenfeld a jeho pojetí dvou tvůrčích typů*, AT 8/2005, s. 15–18
- G. Šimková a E. Perout: *Manuál ze zahrady Hořčičného semínka T'ie-c-juan chua-čuan*, AT 8/2005, s. 22–27
- *Zpráva o konferenci v Českých Budějovicích*, AT 8/2005, s. 53
- *Viktor Lowenfeld a jeho pojetí ontogeneze dětské kresby a malby (pokračování z minulého čísla)*, AT 9/2005, s. 27–32
- *Viktor Lowenfeld a jeho pojetí ontogeneze dětské kresby a malby (dokončení)*, AT 10/2005, s. 3–6, obr. s. 2 obálky
- *VI. arteterapeutická konference rožnovského ateliéru arteterapie*, AT 11/2006, s. 24
- *K výstavě „Monstra a monstra v nás“*, AT 11/2006, s. 53–54

- E. Perout a M. Giboda: *Arteterapie jako aplikované umění*, AT 17/2009, s. 3–5
- *Psychická deprivace a její podoba ve výtvarné tvorbě*, AT 20–21/2009, s. 22–25, obr. s. 2–3 obálky
- *Portrét v arteterapeutickém kontextu*, AT 22–23/2010, s. 47–49
- *Vášně myslí aneb nefreudovská poznámka k životopisnému románu o Sigmundu Freudovi*, AT 27/2011, s. 48–51
- *S barvami na prstech. Rozhovor s arteterapeutem Evženem Peroutem* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 28/2012, s. 68
- *Dvacet let ateliéru arteterapie Pedagogické fakulty Jihočeské university a jeho IX. konference*, AT 29/2012, s. 78–79
- G. Šimková a E. Perout: *Ohlédnutí za Ateliérem Fénix*, AT 32/2013, s. 39–46, obr. s. 2 obálky
- A. Koblicová, M. Lhotová, E. Perout, J. Slavík a H. Strnadlová: *Rozhovor o vzniku a působení České arteterapeutické asociace v letech 1994–2015* (rozhovor vedla Sylva Dobalová), AT 40/2016, s. 36–48

Peřina, Karel:

- *Rozhovor s Dr. Karlem Peřinou* (rozhovor vedla Johana Elisová), AT 3/2003, s. 15

Pešková, Kateřina:

- *Krátkodobé skupiny pro děti školního věku s prvky arteterapie*, AT 28/2012, s. 22–30, obr. s. 4 obálky

Petrová, Alena:

- M. Valenta, J. Slavík, J. Michalík a M. Lečbých: *Evaluace efektivity arteterapeuticko-artefičletických aktivit určených pro rodiče s dětmi s těžkým zdravotním postižením*, AT 24/2010, s. 4–14

Pfeiffer, Jan:

- *Instituce a arte, arte a instituce*, AT 7/2005, s. 4–7

Piktorová, Linda:

- *Ako arteterapia (ne)funguje*, AT 31/2013, s. 17–23, obr. s. 4 obálky

Piorecká, Dagmar:

- *Arteterapie v léčebném sanatoriu v Sadské*, AT 7/2005, s. 16–18, obr. s. 2 obálky
- *Arteterapie není samospasitelná. Rozhovor s arteterapeutkou z psychiatrické léčebny v Sadské Dagmar Pioreckou* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 29/2012, s. 69–75, obr. příloha s. A–C

Pitruzella, Salvo:

- *Okamžiky povznesení: momenty transformace v dramaterapii. Teoretická esej a případová studie*, AT 22–23/2010, s. 106–116

Pohořská, Alice:

- *Využití arteterapie při práci s klientem ve Středisku výchovné péče*, AT 30/2012, s. 12–25, obr. na s. 4 obálky

Polínek, Martin Dominik:

- *Gestalt přístup v teatroterapii*, AT 29/2012, s. 122–125

- *Skazkoterapie a intervence agresivních projevů u dětí*, AT 33/2013, s. 62–68

Polínková, Zdeňka:

- *Muzikoterapie u dětí a mládeže ve Středisku výchovné péče*, AT 30/2012, s. 191–195
- *Muzikoterapie jako jeden z aktivizačních prostředků při práci se seniory*, AT 31/2013, s. 90–95

Ponešický, Jan:

- *Arteterapie u strukturálních poruch osobnosti*, AT 13/2007, s. 3–5

Pořádková, Lenka:

- *Cirkus Bombastico 2005*, AT 9/2005, s. 42–43, obr. s. 4 obálky

Potash, Jordan:

- *Hamburgerové umění a terapie jako talk show: Vliv masmédií na arteterapii dospívajících*, AT 20–21/2009, s. 43–53

Potměšilová, Petra:

- *Metoda rekonstrukce v kulturním kontextu*, AT 29/2012, s. 13–21, obr. s. 4 obálky

Procházka, Roman:

- R. Procházka a M. Růžička: *Kognitivně behaviorální terapie a dramaterapie. Možnosti a meze*, AT 26/2011, s. 109–113

Procházka, Tomáš:

- *Rozhovor s Tomášem Procházkou: Muzikoterapie není monoterapie (rozhovor vedl Matěj Lipský)*, AT 20–21/2009, s. 127–132
- *Identita muzikoterapie v kontextu snahy o kotvení oboru a profese v ČR*, AT 37/2015, s. 66–70

Procházková, Jana:

- K. Miškovská, J. Pejřimovská a J. Procházková: *Arteterapeutické techniky a jejich možná integrace do muzikoterapeutické praxe*, AT 25/2011, s. 64–72

Procházková, Lenka:

- *Co je to ukolébavka*, AT 5/2004, s. 43

Průchová, Zdeňka:

- *Čtyři nohy jedné židle*, AT 20–21/2009, s. 58–63

Rábková, Hana:

- *Pohled do očí – situace existenciálního charakteru*, AT 22–23/2010, s. 102–105

Račková, Jana:

- *Sebavnímání učitelův pomocí výtvarných technik. Správa z předvýzkumu*, AT 29/2012, s. 93–99, obr. v příloze s. G–H

Rappaport, Laury:

- *Na focusing zameraná Arteterapia: Práca s traumou*, AT 27/2011, s. 15–27

Red.:

- *Anketa: Co je arteterapie? Co si představuji pod pojmem arteterapie?*, AT 1/2001, s. 2
- *Diskuse o etických postupech arteterapeutů*, AT 1/2001, s. 13–14
- *Kontakty (dostupné) na WWW stránky světové arteterapie*, AT 1/2001, s. 17–18
- *Zprávy ze světa arteterapie*, AT 2/2002, s. 36–39
- *Doporučení: Wiliam Styron, Viditelná temnota*, AT 3/2003, s. 35
- *Kdo je a není arteterapeut – doporučení AATA*, AT 4/2003, s. 26
- *Pozvánka k mezikulturní studii*, AT 4/2003, s. 41
- *Anketa: Co Vás napadne, když se řekne „ústav“? Vybaví se Vám nějaký konkrétní?*, AT 7/2005, s. 3
- *Průběh konference na téma „Oblasti využití arteterapie“*, AT 25/2011, s. 41
- *Úvodní slovo*, AT 36/2014, s. 1
- *František Kšajt, Hovory arte, Praha 2015*, AT 37/2015, s. 64

Rendl, Josef:

- *II. Ústecké psychologické dny – psychologie a umění*, AT 25/2011, s. 42

Rieger, Zdeněk:

- *Rodiny mají v terapii svou barvu i vůni. Rozhovor s rodinným terapeutem Zdeňkem Riegerem (rozhovor vedl František Kšajt)*, AT 26/2011, s. 77–82

Richtrová, Barbora:

- *Aplikace speciální arteterapeutické techniky „Doteky hlíny“ a zhodnocení terapeutického účinku u klientů s vývojovou poruchou řeči*, AT 33/2013, s. 17–22

Ross, Carol J.:

- E. H. Scott a C. J. Ross: *Integrovanie kreatívnych terapií do liečby traumy a závislosti: Osem základných procesov*, AT 29/2012, s. 126–140

Rudolfová, Emilie:

- *Psychiatrická léčebna v Kroměříži*, AT 3/2003, s. 4–6
- *Nabízím arteterapii od kosti, ne od klobouku. Rozhovor s Emilií Rudolfovou, arteterapeutkou v Psychiatrické léčebně Kroměříž (rozhovor vedl František Kšajt)*, AT 22–23/2010, s. 62–68 (obr. s. 1–3 přílohy)
- *Základní informace o programu v ateliéru arteterapie Psychiatrické nemocnice v Kroměříži*, AT 33/2013, s. 40–41
- *Vernisážní řeč k výstavě „Umění je stav duše“ IX. Kroměříž 27. 8. 2013*, AT 33/2013, s. 42–43, obr. na s. 2–4 obálky
- *Úvodní slovo k výstavě Umění je stav duše X. 9. září – 25. října 2015, Kroměříž*, AT 38–39/2015, s. 116–117

Rumanovská, Marie:

- M. Rumanovská a J. Kantor: *Česká muzikoterapie včera a dnes*, AT 20–21/2009, s. 124–126

Růžička, Michal:

- K. Krahulcová, M. Růžička a J. Vožechová: *Dramaterapie na detoxikačním oddělení*, AT 25/2011, s. 53–56

- R. Procházka a M. Růžička: *Kognitivně behaviorální terapie a dramaterapie. Možnosti a meze*, AT 26/2011, s. 109–113
- J. Olejníčková a M. Růžička: *Symboly v terapii u klientů v doléčovacím programu*, AT 33/2013, s. 56–61

Růžičková, Marie:

- *Arteterapie a senioři*, AT 6/2004, s. 11–16, obr. s. 2–3 obálky

Ryantová, Irena:

- I. Ryantová a kol.: *Pracovní den ČAA*, AT 10/2005, s. 48–49

Řepa, Karel:

- *Dimenze tvůrčího procesu v teorii Antona Ehrenzweiga*, AT 20–21/2009, s. 26–29

Řezáčová Lukášková, Zuzana:

- *Recenze výstavy: Barvy pro duši. Výstup arteterapeutického výcviku*, AT 28/2012, s. 69
- *Mandala v artefiletice. Příspěvek k metodice*, AT 29/2012, s. 100–103, obr. s. 4. obálky
- *Mandala v artefiletice*, AT 30/2012, s. 167–169
- *Arteterapie není jen pro nemocné: reflexe výstavy Barvy pro duši*, AT 31/2013, s. 46

S., Michal:

- *Vzpomínka na Ondřeje Bičovského*, AT 26/2011, s. 83, obr. s. 3 obálky

Safran, Diane Stein:

- *Rozhovor s americkou arteterapeutkou Diane Stein Safran (rozhovor vedla Alena Koblicová)*, AT 7/2005, s. 30–31

Sarlon, Jan:

- *Muzikoterapie a léčba závislosti na návykových látkách*, AT 18/2009, s. 45–53

Sassen, Georgia:

- G. Sassen, R. Spencer a P. C. Curtin: *Umenia zo srdca: Vzťahovo-kulturálny prístup uplatňujúci arteterapiu so skupinou mestských stredoškôlčiek*, AT 32/2013, s. 22–33

Scott, Ericha H.:

- E. H. Scott a C. J. Ross: *Integrovanie kreatívnych terapií do liečby traumy a závislosti: Osem základných procesov*, AT 29/2012, s. 126–140

Sedláček, Ivo:

- *Hudba je kouzelná věc. Rozhovor s Ivem Sedláčkem (rozhovor vedl Matěj Lipský)*, AT 33/2013, s. 69–76

Sekce muzikoterapie a dramaterapie:

- *Aktuality SMD*, AT 10/2005, s. 37–38
- *Aktuality SMD: Sekce Muzikoterapie a dramaterapie ČPS při LSUJEP*, AT 7/2005, s. 36–37

SHDT:

- *Prohlášení k založení SHDT – Sekce pro muzikoterapii a dramaterapii při Psychoterapeutické společnosti LSJEP*, 6/2004, s. 31

Schmidová, Kateřina:

- *Nekrolog: Veronika Pavlů*, AT 25/2011, s. 43

Schottenloher, Gertraud:

- *Čas, změna... a transcendence*, AT 40/2016, s. 8–17

Siano, Judith:

- J. Siano a H. Weiss: *Stretnutie osoby s objektom: Fenomenologické pozorovanie*, AT 38–39/2015, s. 24–32

Skálová, Pavla:

- P. Skálová a P. Broniš: *Návrat koncovky aneb Zdravé muzicírování*, AT 19/2009, s. 63–65

Skřivanová, Silvie:

- *Hledání identity arteterapie*, AT 5/2004, s. 25–28

Slavík, Jan

- *O samotě a o poznání*, AT 1/2001, s. 10–11
- *Přenos a jeho lateralizace v arteterapii*, AT 3/2003, s. 20–27
- *Funkce regrese v uměleckém zážitku*, AT 7/2005, s. 40–44
- *Mezi fantazií a realitou v arteterapii*, AT 9/2005, s. 20–27
- *Výtvarný výraz – nástroj arteterapie*, AT 12/2006, s. 7–19
- [rec.]: J. Merhautová, *Kreativní techniky v supervizi*, AT 13/2007, s. 64–66
- J. Šicková a J. Slavík: *Aprílové stretnutie slovenských a českých arteterapeutov v Bratislave; Súčasná arteterapia – presahy a výzvy; 5. Medzinárodná arteterapeutická konferencia v Bratislave*, AT 15/2007, s. 3–5
- [rec.]: J. A. Rubinová, *Přístupy v arteterapii. Teorie a technika*, AT 17/2009, s. 46–49
- *Umění jako služba výchově, prevenci a expresivní terapii*, AT 19/2009, s. 8–22
- J. Slavík a L. Hajdušková: *Vzdělávací a terapeutický motiv v pohledu artefiletiky*, AT 22–23/2010, s. 71–82
- M. Komzáková, P. Wawrosz a J. Slavík: *Téma krize jako inspirace*, AT 22–23/2010, s. 83–93
- M. Valenta, J. Slavík, J. Michalík a M. Lečbych: *Evaluační efektivity arteterapeuticko-artefiletických aktivit určených pro rodiče s dětmi s těžkým zdravotním postižením*, AT 24/2010, s. 4–14
- [rec.]: *Publikace Marie Lhotové o arteterapii*, AT 24/2010, s. 23–26
- *Ať žije expresivita! Tři teze o expresi v expresivní terapii v souvislostech estetiky a umění*, AT 24/2010, s. 53–59
- *I suchá teorie je šťavnatá. Rozhovor s „vynálezcem“ artefiletiky Janem Slavíkem (rozhovor vedl František Kšajt)*, AT 29/2012, s. 63–68
- L. Jakubcová a J. Slavík: *Neprávem přehlížené téma: rozdíl mezi námětem a konceptem v artefiletice i v arteterapii*, AT 33/2013, s. 5–16
- *Artefiletika – průnik expresivních terapií s výchovou*, AT 36/2014, s. 57–65
- A. Koblicová, M. Lhotová, E. Perout, J. Slavík a H. Strnadlová: *Rozhovor o vzniku a působení České arteterapeutické asociace v letech 1994–2015 (rozhovor vedla Sylva Dabalová)*, AT 40/2016, s. 36–48

SM (Sekce muzikoterapie ČSP):

- *Aktuality SMD*, AT 11/2006, s. 47
- *Aktuality SM a DM*, AT 14/2007, s. 37

Smětalová, Ivana:

- *Využití výtvarného projevu ve vězeňském prostředí*, AT 7/2005, s. 8–10

Smitka, Václav:

- *Autoportrét Jiřího (George) Karse*, 2. 5. 1882 – 6. 2. 1945, AT 8/2005, s. 43

Smitka, Václav:

- *O estetickém a psychologickém podněcování gerontopsychiatrických pacientů*, AT 6/2004, s. 7–10

Smolík, Štěpán:

- I. Labuťová, K. Laudová a Š. Smolík: *Příběh v dramaterapii*, AT 20–21/2009, s. 134–137

Spencer, Renée:

- G. Sassen, R. Spencer a P. C. Curtin: *Umění zo srdca: Vzťahovo-kulturálny prístup uplatňujúci arteterapiu so skupinou mestských stredoškôľčiek*, AT 32/2013, s. 22–33

Staněk, Zdeněk:

- *Aplikace fenomenologické reflexe výtvarného artefaktu. Zpráva z výzkumu*, AT 26/2011, s. 84–89

Staňková, Gabriela:

- [vedla rozhovor]: viz J. Kulhánek, AT 20–21/2009

Stehlíková Babyrádová, Hana:

- *Obrazy mezi mnou a tebou*, AT 29/2012, s. 22–26
- *Mezi uměním a terapií – synkreze a diskrepance rolí umělce, terapeuta a klienta tvůrce*, AT 36/2014, s. 33–37
- *Spirituální aspekty materiálových a bodyartových terapeutických činností*, AT 38–39/2015, s. 42–47, obr. s. 2 obálky

Stern, Arno:

- *Malování jako hra a nacházení výrazu*, AT 22–23/2010, s. 23–25

Stiburek, Milan:

- *Rozhovor s Romanou Novotnou, Alenou Koblicovou a Milanem Stiburkem* (rozhovor vedla Johana Elisová), AT 1/2001, s. 4–6

Stoll, Bobbi:

- *Rozhovor s Bobbi Stoll* (rozhovor vedla Johana Elisová), AT 4/2003, s. 23–25

Strnadlová, Helena:

- *Psychóza a tvořivost (Výňatek z rigorózní práce Vybrané otázky z arteterapie, 1980)*, AT 9/2005, s. 3–5
- *Teorie, indikace a předpoklady arteterapie*, AT 11/2006, s. 3–9
- *Teorie, indikace a předpoklady arteterapie II*, AT 12/2006, s. 3–6

- *Rozhovor s Helenou Strnadlovou* (rozhovor vedla Johana Elisová), AT 13/2007, s. 41–43
- *Mou srdeční záležitostí je symbolické drama. Rozhovor s Helenou Strnadlovou, průkopnicí arteterapie v Čechách* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 31/2013, s. 37–45
- A. Koblicová, M. Lhotová, E. Perout, J. Slavík a H. Strnadlová: *Rozhovor o vzniku a působení České arteterapeutické asociace v letech 1994–2015* (rozhovor vedla Sylva Dobalová), AT 40/2016, s. 36–48

Svatková, Ludmila:

- E. Gopoldová a L. Svátková: *Deprese*, AT 3/2003, s. 8–11

Svatošová, Táňa:

- *Výtvarné materiály a jejich využití v arteterapii s dětmi se speciálními potřebami*, AT 16/2008, s. 12–21

Svoboda, Mojmír:

- *Projektivní kresba intrafamiálních vztahů*, AT 13/2007, s. 6–14

Svoboda, Pavel:

- *Poetoterapie: Rozhovor s Pavlem Svobodou, autorem publikace Poetoterapie* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 22–23/2010, s. 29–35
- *Ukázka z knihy Poetoterapie*, AT 22–23/2010, s. 36–44
- *Expresivně formativní terapie – biblioterapie*, AT 29/2012, s. 42–52

Syslová, Dana:

- *Edukační muzikoterapie v základní škole speciální*, AT 34/2013, s. 90–93

Šebek, Karel:

- *Pavilon zamřížovaný z šeríku*, AT 2/2002, s. 4 obálky

Šicko, Ján:

- J. Šicková a J. Šicko: *Symboly globalizácie v kresbách teenagerov zo Slovenska, Čiech, Rakúska, Južnej Kórey a Japonska*, AT 8/2005, s. 44–49, obr. s. 4 obálky

Šicková-Fabricsi, Jaroslava:

- *Rozhovor s Jaroslavou Šickovou-Fabricsi o její knize „Základy arteterapie“* (rozhovor vedla Johana Elisová), AT 2/2002, s. 24–27
- J. Šicková a J. Šicko: *Symboly globalizácie v kresbách teenagerov zo Slovenska, Čiech, Rakúska, Južnej Kórey a Japonska*, AT 8/2005, s. 44–49
- *O konferencii arteterapeutov v Bratislave*, AT 8/2005, s. 49
- *Modlitba a umenie ako celostná komunikácia*, AT 10/2005, s. 23–25
- [rec.]: Slavík, J.: *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky)*, I. díl; Slavík, J.; Wawrosz, P.: *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky)*, II. díl, AT 10/2005, s. 46–47
- *Filozofické (holistické) východisko spirituálne-ekologickej arteterapie*, AT 11/2006, s. 25–29
- *Multikulturálna komunikácia cez umenie*, AT 13/2007, s. 50–53
- J. Šicková a J. Slavík: *Aprílové stretnutie slovenských a českých arteterapeutov v Bratislave; Súčasná arteterapia – presahy a výzvy; 5. Medzinárodná arteterapeutická konferencia v Bratislave*, AT 15/2007, s. 3–5

- *Arteterapeutické cesto-pisy*, AT 20–21/2009, s. 13–21
- *Terra terapeutica 2000–2010*, AT 22–23/2010, s. 44–46
- *Arteterapeutkou mezi nebem a zemí*. Rozhovor s profesorkou Jaroslavou Šickovou-Fabrici (rozhovor vedl František Kšajt), AT 27/2011, s. 28–37, obr. s. 2 obálky
- *Od holokaustu po Aspergera: determinanty arteterapie, historické a současné*, AT 38–39/2015, s. 33–41

Šílarová, Jana:

- *Zdravotní klaun*, AT 30/2012, s. 178–181
- *Teatroterapeutický projekt s pedopsychiatrickými klienty*, AT 31/2013, s. 65–71

Šílarová, Lenka:

- *Reflexe dramaterapeutického procesu na oddělení Mandala v Kroměříži*, AT 36/2014, s. 66–72

Šímanovský, Zdeněk:

- [vedl rozhovor]: viz V. Vomáčka a T. Šmíd, AT 6/2004
- *Festival alikvotního zpěvu v Praze*, AT 7/2005, s. 35–36
- *Světová konference etnoterapií – minulost, přítomnost a budoucnost*, AT 7/2005, s. 38–39
- Z. Šímanovský a B. Kolínová: *Setkání sekce muzikoterapie a dramaterapie ČPS*, AT 9/2005, s. 59–60
- [vedl rozhovor]: viz T. Komrska, AT 10/2005
- *Aktuality SMD*, AT 12/2006, s. 44–45
- *Metody muzikoterapie a hry se zpěvem*, AT 12/2006, s. 51–55
- *Aktuality SM a SD*, AT 13/2007, s. 39–40
- *Aktuality sekce muzikoterapie ČPS*, AT 15/2007, s. 39–42
- *Ke knize Jaroslavy Zeleiové Muzikoterapie, Portál 2007*, AT 15/2007, s. 48–50
- *Rozhovor se Zdeňkem Šímanovským* (rozhovor vedl Jonáš Koukl), AT 22–23/2010, s. 120–125
- *Hudba je mysterium. Rozhovor se Zdeňkem Šímanovským* (rozhovor vedl Matěj Lipský), AT 32/2013, s. 97–101
- [rec.]: *Markéta Gerlichová, Muzikoterapie v praxi*, AT 38–39/2015, s. 148–150

Šimková, Gabriela:

- G. Šimková a E. Perout: *Manuál ze zahrady Hořčičného semínka Tie-c-juan chua-čuan*, AT 8/2005, s. 22–27
- G. Šimková a E. Perout: *Ohlédnutí za Ateliérem Fénix*, AT 32/2013, s. 39–46, obr. s. 2 obálky

Šimončíčová, Lucia:

- *Arteterapia s klientmi terapeutické komunity s problémem závislosti od psychoaktivních látek*, AT 22–23/2010, s. 50–57
- *Prehľad vybraných zahraničných arteterapeutických publikácií*, AT 24/2010, s. 44–52
- *Blog zo štúdia Arteterapie v Írsku*, AT 28/2012, s. 47–51
- [vedla rozhovor]: viz E. McGann, AT 33/2013
- [vedla rozhovor]: viz G. P. Klorer, AT 37/2015

Škorka, Jan:

- *Význam a využití individuální arteterapie u dítěte s poruchou chování s nařízenou ústavní výchovou*, AT 26/2011, s. 49–64, obr. na s. D přílohy

Škoviera, Albín:

- *Rituály v komunitnom systéme prevýchovného zariadenia*, AT 29/2012, s. 117–121

Šlajerová, Aneta:

- *Arteterapie v sociálných službách. Zpráva z výzkumu*, AT 25/2011, s. 4–11

Šmíd, Tomáš:

- V. Vomáčka a T. Šmíd: *Hudba je cesta... Rozhovor s Mgr. Václavem Vomáčkou a s Bc. Tomášem Šmídem* (rozhovor vedl Zdeněk Šimanovský), AT 6/2004, s. 34–37

Šoubová, Anežka:

- *Barevné projekty v Barevných domcích*, AT 30/2012, s. 36–54, obr. na s. B a C přílohy
- *Zaklínadlo proti Zlobení aneb Využití romského temperamentu jako tvůrčího potenciálu*, AT 30/2012, s. 99–104
- *Metodika pro inkluzi znevýhodněných dětí: Podpora komunikace artefietickou hrou I. (obecná část)*, AT 38–39/2015, s. 122–132
- *Metodika pro inkluzi znevýhodněných dětí: Podpora komunikace artefietickou hrou II. (specifika pro vybrané skupiny znevýhodněných dětí – zdravotní postižení)*, AT 40/2016, s. 119–134

Šramlová, Lenka:

- *Alikvotní zpěv a některé jeho léčebné účinky*, AT 13/2007, s. 23–25
- *„Prozpívajte se mateřstvom – budete prospívat“*. Zážitekový seminář pro těhotné ženy, AT 14/2007, s. 33–36
- *Zkušenosti muzikoterapeutky s dětmi do 3 let v Dětském centru*, AT 17/2009, s. 23–27

Štefančíková, Mariana:

- Štefančíková-Bažantová, M.: *Jak řešíme problémy a co nám o tom prozradí pohádky*, AT 9/2005, s. 12–14, obr. s. 2–3 obálky
- Štefančíková-Bažantová, M.: *Perníková chaloupka – zdroj mnoha témat pro rozhovor terapeuta s pacientem*, AT 11/2006, s. 17–19, obr. s. 2 obálky
- Bažantová, M.: *Porozumění duševní nemoci v rámci skupinové arteterapie*, AT 14/2007, s. 3–6
- Bažantová, M.: *Imunita – schopnost bránit se (použití projektivní techniky)*, AT 14/2007, s. 23–27, obr. s. 2–3 obálky
- Bažantová, M.: *Behaviorální experiment v arteterapii*, AT 15/2007, s. 6–10
- Bažantová, M.: *Arteterapie v Tádžikistánu*, AT 17/2009, s. 5–8
- *Ve všem je nutná pokora. Rozhovor s psychologkou a arteterapeutkou Marijankou Štefančíkovou (Bažantovou)* (rozhovor vedl František Kšajt), AT 28/2012, s. 52–56
- *Pohádky jako projektivní témata v arteterapii*, AT 29/2012, s. 27–41

Štefíková, Jana:

- [vedla rozhovor]: viz J. Vatrálková, AT 25/2011

Šteigerová, Michaela:

- *Dětská kresba podporuje všestranný rozvoj*, AT 5/2004, s. 7–8, obr. s. 2 obálky

Štěpánek, Luděk:

- *Uplatňuji pohodu a humor, empatii a toleranci. O arteterapeutické praxi s Luděkem Štěpánkem z Psychiatrické léčebny Jihlava (rozhovor vedl František Kšajt), AT 24/2010, s. 39–43, obr. s. 4 obálky*

Štorkán, Jan:

- *Arteterapie s gerontologickými klienty, AT 6/2004, s. 27–28, obr. s. 3–4 obálky*

Štoudková, Soňa:

- *Muzikoterapie v knihovně, AT 38–39/2015, s. 138–143*

Šubrová, Anežka:

- A. Šubrová a M. Vitečková: *Zážitkový pobyt s prvky artefietiky a muzikofietiky na ekofarmě Bílý Mrak, AT 37/2015, s. 29–37, obr. s. 4 obálky*

Těthalová, Marie:

- [rec.]: *Jan Uhlíř: Tvoříme ve stylu známých malířů, AT 5/2004, s. 41–42*

Tomanová, Claudie:

- [vedla rozhovor]: viz K. Ženatá, AT 38–39/2015

Tomková, Blanka:

- *Arteterapie v nízkoprahovém zařízení, AT 18/2009, s. 25–27*
- *Ohlédnutí za mezinárodní konferencí Space for Art Therapies III. „Čas a změna“, AT 40/2016, s. 5–7*

Tošnerová, Tamara:

- *Mýty o stáří. Pohled na diskriminaci starší generace a její formy, AT 6/2004, s. 4–7*

Toužimská, Radka:

- *Současný stav arteterapie v Plzni, AT 37/2015, s. 38–42*

Trojanová, Jana:

- *Využití arteterapie v ÚSP, AT 7/2005, s. 26*

Tým projektu Expresivní terapeutické metody:

- *Společný prostor – mezinárodní konference expresivních terapií je za dveřmi!, AT 27/2011, s. 87*

Tyszkiewicz, Magdalena:

- B. Gawda a M. Tyszkiewicz: *Specifika grafismu schizofreniků, AT 6/2004, s. 45–52*

Uhlíř, Jan:

- *Skupinová arteterapie jako součást komplexní péče o žáky se specifickými poruchami učení (SPU), AT 5/2004, s. 13–15*
- [rec.]: *M. Liebmann: Skupinová arteterapie. Nápady, témata a cvičení pro skupinovou výtvarnou práci, AT 8/2005, s. 50–51*
- [rec.]: *I. Riedel: Obrazy v terapii, umění a náboženství. Interpretace obrazů z pohledu hlubinné psychologie, AT 9/2005, s. 69*
- [rec.]: *K. Ženatá: Obrazy z nevědomí. Práce v arteterapeutickém ateliéru, AT 10/2005, s. 45–46*

- *Je těžké být dnes dítětem. Rozhovor s arteterapeutem Janem Uhlířem (rozhovor vedl František Kšajt), AT 30/2012, s. 110–115*
- *„Terapie šitá na míru“. Komplexní přístup v práci s dětmi z dětského domova, AT 32/2013, s. 17–21, obr. s. 3 obálky*

Urban, Vilém:

- *Využití arteterapie v komunitním systému léčby adolescentů, kteří si vypěstovali závislost na návykových látkách, AT 4/2003, s. 11–13*

Vaňurová, Ludmila:

- *Možnosti a meze arteterapie u dívký s léčebným psychotickým onemocněním, AT 2/2002, s. 10–15, obr. s. 3 obálky*

Valčík, Tomáš:

- *Řeč obrazů je tím nejuniverzálnějším jazykem. Rozhovor s Tomášem Valčíkem, pedagogem volného času v uprchlických táborech (rozhovor vedl František Kšajt), AT 26/2011, s. 72–76, obr. s. F vložené přílohy*

Valenta, Josef:

- [rec.]: *Jan Slavík: Umění zážitku, zážitek umění, AT 2/2002, s. 27–30*

Valenta, Milan:

- *Vymezení dramaterapie (teatroterapie) a její postavení v systému, AT 10/2005, s. 33–37*
- *Zpráva o II. česko-slovenské dramaterapeutické konferenci, AT 11/2006, s. 46*
- *Dramaterapie z hlediska přístupu terapeuta, AT 13/2007, s. 27–33*
- *Evaluační efektivity postupů blízkých dramaterapii, dramice (výchovné dramatické) a osobnostně-sociálnímu výcviku v pregraduální přípravě speciálních pedagogů, AT 17/2009, s. 28–33*
- *Možnosti dramaterapeutické intervence u osob s poruchou autistického spektra, AT 19/2009, s. 37–43*
- *Duální pojetí dramaterapie, AT 22–23/2010, s. 117–119*
- *M. Valenta, J. Slavík, J. Michalík a M. Lečbych: Evaluační efektivity arteterapeuticko-artefiletických aktivit určených pro rodiče s dětmi s těžkým zdravotním postižením, AT 24/2010, s. 4–14*
- *Dramaterapie je pro mě příběhem. Rozhovor s profesorem Milanem Valentou (rozhovor vedl František Kšajt), AT 25/2011, s. 57–63 a obr. s. 3. obálky*
- *Duální pojetí dramaterapie – klinický příklad, AT 28/2012, s. 71–75*
- *M. Valenta a L. Czereová: Evaluační dramaterapeutického procesu. I. část, AT 32/2013, s. 84–94*
- *M. Valenta a kol.: Evaluační dramaterapeutického procesu – II. část, AT 34/2013, s. 67–74*
- *Reflexe uplynulých dvou dekad olomoucké školy speciálněpedagogických a dramatických studií, AT 35/2014, s. 78–82*

Vatrálová-Rusková, Jana:

- *Arteterapie s dětmi zo sociálne znevýhodneného prostredia, AT 5/2004, s. 34–36, obr. s. 2 obálky*
- *Rozhovor s Janou Vatrálovou (rozhovor vedl Daniel Ďaďan), AT 8/2005, s. 28–30*
- *Nechcem byť v roli mága, ktorý vyveští klientom z práce niečo ohurujúce, čo zmení ich život. Rozhovor s arteterapeutkou PaedDr. Janou Vatrálovou-Ruskovou (rozhovor vedla Jana Štefíková), AT 25/2011, s. 35–40*

Vávrová, Barbora:

- *Co vypráví hlína dětem. Metodická příručka keramických technik a jejich využití v arteterapii. Část I.*, AT 29/2012, s. 53–62
- *Co vypráví hlína dětem. Metodická příručka keramických technik a jejich využití v arteterapii. Část II.*, AT 31/2013, s. 24–36
- *Co vypráví hlína dětem. Metodická příručka keramických technik a jejich využití v arteterapii. Část III.*, AT 32/2013, s. 53–72

Vejrýchová, Radka:

- *Původ jedince v odlišných kulturách a jeho cesta za uměním*, AT 26/2011, s. 36–41
- *Výtvarný projev dětí z regionu Ladakh v severní Indii (s ohledem na tvorbu českých dětí)*, AT 32/2013, s. 34–38

Velden, Ivo van der:

- I. van der Velden a M. Koops: *Štruktúra v slove a v obraze: kombinácia skupinovej naratívnej terapie a arteterapie s jedincami, ktorí prežili vojnu*, AT 28/2012, s. 37–46

Vendlová, Líba:

- *Recenze: Výstava 14 S – Souvislosti Líby Vendlové*, AT 20–21/2009, s. 78–81, obr. s. 4 obálky

Veselá, Martina:

- M. Veselá a L. Hajdušková: *Vydejte se Cestou barev aneb 121 dní v obrazech. Zpráva z výstavy*, AT 25/2011, s. 51–52

Veselý, Jan:

- D. Kholová a J. Veselý: *Dramaterapie s klienty s drogovou minulostí ve výkonu trestu*, AT 19/2009, s. 46–51

Vindišová, Jana:

- *Využitie kresbových metód v diagnostike a terapii sociálne znevýhodnených detí v krajinách subsaharskej Afriky*, AT 30/2012, s. 88–96

Vindušková, Iva:

- J. Merhautová a I. Vindušková: *Užitečné známosti (kazuistika)*, AT 13/2007, s. 15–17, obr. s. 2–4 obálky a komentář s. 66

Víšková, Anna:

- *Otevřený ateliér v praxi*, AT 20–21/2009, s. 111–117
- *Tři příběhy v obrazech z výstavy „Bavilo mě všechno“*. Průřez výtvarnou tvorbou dětí odcházejících z dětských domovů, AT 30/2012, s. 6–11, obr. na s. 2 a 3 obálky

Vítečková, Michaela:

- *Fototerapie a terapeutická fotografie při práci s klientem*, AT 20–21/2009, s. 54–58
- A. Šubrová a M. Vítečková: *Zážitkový pobyt s prvky artefletiky a muzikofletiky na ekofarmě Bílý Mrak*, AT 37/2015, s. 29–37, obr. s. 4 obálky

Vítková, Lenka:

- *Point, Masker, Blez a spol. „Město oživiš, změníš ve svý myslí...“ Point*, AT 16/2008, s. 61–64, obr. s. 4 obálky

Vlčínská, Zuzana:

- *Lidová píseň jako nástroj práce s emocemi*, AT 38–39/2015, s. 133–137

Vodičková, Veronika:

- *Využití arteterapie při práci s klienty na dětském a dorostovém oddělení Psychiatrické nemocnice Bohnice*, AT 36/2014, s. 5–15, obr. s. 2 obálky

Vodňanská, Jitka:

- *Muzikoterapeut – novodobý léčitel s tisíciletou praxí*, AT 12/2006, s. 34–37

Vojtová, Věra:

- M. Pavlovská a V. Vojtová: *Dramatická výchova jako cesta k intervenci dětí s poruchou chování*, AT 30/2012, s. 170–177

Vokáčová, Barbora:

- *Stimulace zpracování řečových signálů u dětí s vývojovou dysfázií pomocí arteterapeutických technik a strategií*, AT 22–23/2010, s. 13–17

Vomáčka, Václav:

- V. Vomáčka a T. Šmid: *Hudba je cesta... Rozhovor s Mgr. Václavem Vomáčkou a s Bc. Tomášem Šmidem (rozhovor vedl Zdeněk Šimanovský)*, AT 6/2004, s. 34–37

Vožechová, J.:

- K. Krahulcová, M. Růžička a J. Vožechová: *Dramaterapie na detoxikačním oddělení*, AT 25/2011, s. 53–56

Vožechová, Jana:

- K. Krahulcová a J. Vožechová: *Využití storytellingu při práci s klienty se závislostí*, AT 28/2012, s. 76–79

Vránová, Jana:

- J. Vránová a H. Černá: *Acting Your Inner Music*, AT 6/2004, s. 32–33

Wawrosz, Petr:

- M. Komzáková, P. Wawrosz a J. Slavík: *Téma krize jako inspirace*, AT 22–23/2010, s. 83–93

Weber, Jana:

- J. Weberová: *Improvizační muzikoterapie s dospělými (přístup Gilliany Stephens Langdonové)*, AT 12/2006, s. 37–41
- *Muzikoterapeut je především člověk*, AT 35/2014, s. 83–88
- *Terapeutický sbor z pohledu rehabilitační, humanisticky orientované muzikoterapie (RHMT)*, AT 37/2015, s. 78–84

Weinholdová, Ester:

- *Fokus Praha se stal členem mezinárodního projektu „Colours“*, AT 7/2005, s. 49

Weiser, Liora:

- *Rozhovor s dr. Liorou Weiser o arteterapii v Izraeli (rozhovor vedla Jitka Géringová)*, AT 29/2012, s. 76–77

Weiss, Hadas:

- J. Siano a H. Weiss: *Stretnutie osoby s objektom: Fenomenologické pozorovanie*, AT 38–39/2015, s. 24–32

Weissgerber, Martina:

- *Někdy nevím, jak dál... aneb Jak znovu nalézt svou červenou niť. Poznámky k arteterapii, jejím možnostem a limitům*, AT 33/2013, s. 49–55

Winter, Tomáš:

- *Exorcisté: Zdeněk Kratochvíl a Bohumil Kubišta*, AT 14/2007, s. 43–48

Yi, Chun-Shan:

- *Rozhovor s Chun-Shan (Sandie) Yi (rozhovor vedla Johana Elisová)*, AT 12/2006, s. 46–48

Yohani, Sophie C.:

- *Vytváranie prostredia nádeje: Intervencie s deťmi-utečencami založené na umení*, AT 30/2012, s. 73–87

Zábojová, Radka:

- *Arteterapie je bodem v bodu. Volná východiska a zkušenosti Irvina D. Yaloma a možná východiska pro práci arteterapeuta*, AT 25/2011, s. 32–34

Zábojová, Radka:

- *L'art pour la santé – umění pro zdraví. Arteterapie pod křídly galerie*, AT 25/2011, s. 28–31
- *Pozvánka na výstavu: Obrazy mysli / Mysl v obrazech*, MG Brno, AT 27/2011, s. 88–89
- *Pohádka mezi dvěma světy*, AT 30/2012, s. 97–98

Záhořík, Tomáš:

- *Osobní zkušenost v expresivní arteterapii z hlediska humanistické psychologie – Cesta zraněného léčitele*, AT 28/2012, s. 31–36, obr. na s. 2 obálky

Závora, Jiří:

- *Salutogenetický charakter artefietiky Jana Slavíka*, AT 22–23/2010, s. 93–96

Zeman, Stanislav:

- *Videoterapie*, AT 8/2005, s. 21

Zemánková, Terezie:

- *Za hranicemi rozumu: Hans Prinzhorn*, AT 27/2011, s. 42–47

Zemanová, Věra:

- *Využití arteterapie u dětí s autismem*, AT 24/2010, s. 14–20, obr. s. 3 obálky

Zicha, Zbyněk ml.:

- M. Čedík, Z. Zicha ml. a Z. Zicha st.: *Mezinárodní konference Vzdělávání v arteterapii v ČR a SR*, AT 33/2013, s. 45–46
- *Mezinárodní konference „Tajemství arteterapie, arteterapie mezi nebem a zemí“ očima programových tvůrců*, AT 36/2014, s. 53–56

Zicha, Zbyněk st.:

- *Příspěvek k historii arteterapie ve speciální pedagogice – kostomlatská ohlédnutí*, AT 30/2012, s. 127–141, obr. na s. F přílohy
- *Expresivní a socioterapeutické metody v prevenci rizikového chování*, AT 32/2013, s. 5–16
- *Kreatos: Výstava Léčba uměním v obrazech ve Slaném*, AT 33/2013, s. 44
- M. Čedík, Z. Zicha ml. a Z. Zicha st.: *Mezinárodní konference Vzdělávání v arteterapii v ČR a SR*, AT 33/2013, s. 45–46
- Z. Zicha st., P. Doležalová, Z. Zicha ml. a M. Čedík: *Mezinárodní konference „Tajemství arteterapie, arteterapie mezi nebem a zemí“ očima programových tvůrců*, AT 36/2014, s. 53–56
- *Zpráva o 3. konferenci o.p.s. Kreatos: Spirituální dimenze arteterapie*, AT 38–39/2015, s. 120–121

Zima, Jan:

- [rec.]: M. Klivar, *Ekoterapie (Nástin technik a etud); Nová arteterapie v psychopedii*, AT 3/2003, s. 33–34

Zítová, Lenka:

- *Slavnostní křest knihy Základy muzikoterapie*, AT 20–21/2009, s. 132

Zouharová-Dobruská, Jana:

- *Arteterapie v primární prevenci sociálně patologických jevů u pubescentů*, AT 9/2005, s. 32–39, obr. s. 2 obálky

Zradičková Šafránková, Karla:

- *Emoční indikátory v kresbě lidské postavy u dětí*, AT 20–21/2009, s. 30–36

Ženatá, Kamila:

- *Letní rozhovor s Kamilou Ženatou (rozhovor vedla Claudie Tomanová)*, AT 38–39/2015, s. 96–106, obr. s. 4 obálky

Žlebková, Edita:

- *Bláznovství v odrazech umění*, AT 15/2007, s. 28–34, obr. s. 3 obálky
- *Bláznovství v odrazech umění II.*, AT 16/2008, s. 22–27, obr. s. 2 obálky